

# ADRA RECUPERA ABDERA

**El yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo revela el pasado fenicio y romano de Adra. Ahora, el proyecto de puesta en valor de este espacio busca preservar y difundir este patrimonio histórico y convertirlo en motor turístico de la zona.**

**MIGUEL BLANCO**  
FOTOS: VV.AA.

**R**ecuperar el patrimonio fenicio y romano, los restos de la Abdera que fue el origen de la actual ciudad, para conservarlos y facilitar que vecinos y visitantes puedan pasear por el yacimiento sin dañarlo, conociendo mejor la historia de Adra, es el objetivo de la actuación puesta en marcha en el Cerro de Montecristo de esta localidad, un yacimiento arqueológico que es Bien de Interés Cultural.

Programada en varias fases, está previsto que sea una realidad la próxima primavera de 2026. Se convertirá entonces en un nuevo reclamo que atraiga turistas aficionados a la arqueología y la historia, que podrán conocer en Adra uno de los pocos yacimientos de este tipo que hay en la península ibérica, y el único de Andalucía; un yacimiento que se remonta a la época fenicia, en el siglo VIII aC, que incluye restos púnicos y romanos.

Una cubierta que proteja los restos, la construcción de un anfiteatro para actividades culturales, caminos en las zonas excavadas, mejores accesos, la renaturalización del entorno con distintas especies vegetales y la remodelación del espacio de exposición dedicado al yacimiento en el cercano Museo de Adra son las principales actuaciones que se están llevando a cabo. Asimismo, la Universidad de Almería, con un equipo dirigido por el arqueólogo José Luis López Castro, se va a encargar de consolidar y restaurar los restos arqueológicos del Cerro de Montecristo.

## ESPACIO CULTURAL

En octubre comenzaban las obras del acceso por la ladera este, que cuentan con un presupuesto de 1,4 millones de euros. Un mes antes, se sacaba a licita-

ción el proyecto de construcción de la cubierta que va a proteger los restos desenterrados y de un anfiteatro en piedra, semicircular y al aire libre, que “se pueda utilizar como un espacio cultural y de difusión de la riqueza del patrimonio que se encuentra en el yacimiento del Cerro de Montecristo”, explica José Crespo, concejal de Proyectos Europeos y portavoz del Gobierno del Ayuntamiento de Adra.

El proyecto incluye asimismo la construcción de caminos en el yacimiento para que los visitantes puedan pasear por el interior sin dañar los restos arqueológicos. Otra partida está destinada a una nueva iluminación. Y también se va a llevar a cabo una “renaturalización de toda la zona con la incorporación de especies vegetales”, apunta el concejal. Para ello, está previsto un presupuesto de 920.000 euros, financiados con fondos NextGenerationEU a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, del Ministerio de Industria y Turismo.

El objetivo de esta actuación es triple. Por un lado, se busca una correcta conservación de los restos arqueológicos que se han encontrado en el yacimiento; por otro, facilitar su difusión como un valioso recurso de patrimonio histórico en el municipio; y, además, hacerlo más accesible a los visitantes. José Crespo lo confirma apuntando que se quiere “poner en valor un yacimiento fenicio púnico único en la comunidad autónoma y de los pocos que hay en la península ibé-

rica y hacer de ese elemento patrimonial un recurso turístico”.

En el proyecto se incluyen también las actuaciones para renaturalizar el entorno, haciendo más accesibles los caminos de acceso al yacimiento. Para garantizar la seguridad de los visitantes así como la conservación del recinto, se van a instalar pasamanos, barandillas y señales en lugares determinados, sobre todo en los que están en pendiente o sobre terreno irregular.







Arriba a la izquierda, trabajos de excavación del yacimiento del Cerro de Montecristo en 2019, cuando se desenterraron las piletas de salazón y el horno romanos; a la derecha, ladera este, que se va a rehabilitar para facilitar el acceso al Cerro; a la izquierda, la concejal de Cultura, Elisa Fernández, el alcalde, Manuel Cortés, y el concejal de Programas Europeos, José Crespo, visitan el Museo de Adra, donde se exponen las piezas halladas en el yacimiento.

En la página anterior, arriba, yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo; abajo, piezas arqueológicas encontradas en la excavación.

Asimismo, se va a mejorar la iluminación dotando al entorno de farolas led solares, más eficientes y sostenibles. El yacimiento contará además con un sistema de videovigilancia.

### CONSOLIDACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RESTOS

Otra parte importante del proyecto de puesta en valor del yacimiento del Cerro de Montecristo es el trabajo de los arqueólogos. El Ayuntamiento de Adra ha adjudicado a la Universidad de Almería esta función. El portavoz explica que el equipo de la UAL, con José Luis López Castro a la cabeza, “está trabajando en la redacción del proyecto arqueológico, las excavaciones y la consolidación y la restauración de los restos del Cerro de Montecristo”. En estos trabajos, se van a “desenterrar algunos restos que sabemos dónde están y que se habían mantenido cubiertos por conservación, pero no se va a excavar más de lo que ya sabemos que hay”, confirma Crespo.

El trabajo principal será el de consolidación de lo ya excavado, para llevar a cabo su musealización. Entre los elementos principales, el concejal destaca “un trozo de muralla fenicia, un horno romano y unas piletas de salazón y casas romanas”. Tanto el horno como las piletas y la muralla están afectados por la erosión, por lo que se trabaja para garantizar su correcta conservación y frenar el deterioro. La musealización del yacimiento consistirá en la colocación de paneles informativos, maquetas y herramientas interactivas. Con ello, se busca poner en contexto las ruinas encontradas y facilitar una experiencia educativa en la visita al yacimiento.

### MOTOR TURÍSTICO

El último paso hasta el momento es el inicio de las obras del acceso al yacimiento por la ladera este del Cerro, con lo que se va a facilitar el acceso peatonal al recinto arqueológico. Asimismo, se van a re-

construir los muros de piedra modernos que están en ruinas y está prevista la construcción de un aparcamiento de superficie junto a la carretera de la Alquería.

Con todas estas actuaciones, se quiere “dar continuidad a la recuperación del patrimonio arqueológico del yacimiento y su puesta en valor”, aseguraba el alcalde de Adra, Manuel Cortés, en julio. “Daremos a conocer nuestro pasado fenicio de más de 3.000 años de historia, abriendo al mundo nuestro patrimonio histórico, cultural y arqueológico que tenemos la suerte de atesorar en Adra, motivo de orgullo para los abderitanos y abderitanas”, destacaba.

Cortés añadía que el yacimiento “tiene el potencial de convertirse en uno de los principales motores turísticos de la comarca”. En esta línea, aseguraba que pretenden que el Cerro de Montecristo se convierta en “un enclave turístico e histórico referente en Andalucía”. Aprovechar el patrimonio histórico y cultural para su uso turístico es precisamente el objetivo de unas ayudas del Ministerio de Industria y Turismo, que en la provincia han repartido algo más de 5 millones de euros. De estos, cerca de 3 millones están destinados a esta intervención en el Cerro de Montecristo y el resto es para la reconstrucción del Castillo de Tabernas. El potencial turístico de los elementos de patrimonio ha sido una de las cuestiones determinantes para la concesión de estas ayudas.

### MUSEO DE ADRA

A poca distancia del yacimiento del Cerro de Montecristo, el Museo de Adra es donde se guardan y muestran las piezas encontradas en el recinto arqueológico. Por ello, forma parte del proyecto para poner en valor este patrimonio que nos remonta a los orígenes de la ciudad. La partida de fondos NextGenerationUE incluye así las obras de mejora del Museo.





Piezas de origen fenicio y romano halladas en el Cerro de Montecristo, expuestas en el Museo de Adra.

- “La parte superior ya está dedicada a una exposición permanente sobre el yacimiento y ahora se va a reacondicionar toda la exposición, mejorando la iluminación, con nuevas tecnologías y climatización”, explica José Crespo. Esta actuación facilitará que los visitantes conozcan la historia de Adra, completando la visita al yacimiento con un paseo por las salas de exposición del Museo, donde se pueden contemplar distintos tipos de piezas que remiten al pasado de Adra como enclave fenicio y puerto romano de relevancia. Con esta intervención, la visita será más completa, gracias a la digitalización de las salas, que contarán con vídeos explicativos; y más cómoda, con la instalación de un nuevo sistema de climatización en todo el edificio. El objetivo de la actuación en el Museo de Adra es “poner en valor este importante referente arqueológico y adaptarlo con el fin de transformarlo en un atractivo turístico de alto nivel para la provincia”,

apuntaba Manuel Cortés en abril, cuando se presentó el proyecto, que cuenta con un presupuesto de más de 57.000 euros, cofinanciados con Fondos NextGenerationUE, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Esta intervención estará finalizada para la próxima primavera. Con este proyecto, Adra recupera una parte de su historia, la memoria de la original Abdera que fue colonia fenicia, enclave púnico y puerto romano. Una época de esplendor, en la que la ciudad llegó a acuñar su propia moneda y que era conocida por su producción de salazón y garum, una pasta elaborada con carne y vísceras de pescados y mariscos, que se exportaban a todo el Imperio Romano, donde los productos abderitanos eran apreciados por su calidad. Una historia que podrán revivir quienes, en unos meses se acerquen a pasear entre las ruinas de la antigua ciudad y visiten las salas donde se muestra el legado patrimonial de aquella época. ■

## Un rico patrimonio histórico y cultural

El proyecto de puesta en valor del Cerro de Montecristo y la colección de piezas arqueológicas del Museo de Adra va a convertir a este conjunto en el principal reclamo de turismo cultural de un municipio que, desde hace unos años, está apostando por el patrimonio, la historia y la cultura para atraer turistas. Hace un año, en septiembre de 2024, se inauguraba la Torre de los Perdigones, emblema de la antigua fundición de plomo de Adra, tras su rehabilitación y la del entorno. La intervención consistió en unas obras de mejora de la estructura de la torre, la aplicación de un tratamiento para hacerla más resistente a la sal y la humedad y la sustitución de las ventanas. Asimismo, se llevaron a cabo trabajos en la plaza donde se ubica la torre, ahora más accesible, con nuevo pavimento, bancos y una iluminación especial. También se mejoró el acceso, con nuevas especies vegetales y una iluminación más eficiente. Y se facilitó la accesibilidad eliminando barreras arquitectónicas en los accesos a la torre y las aceras.



Bajo esta torre se ubican los Refugios Antiaéreos de la Guerra Civil, que también se rehabilitaron hace cerca de diez años, en 2016, y se pueden visitar. Son unos refugios en forma de ‘U’, contruidos a raíz del bombardeo de la ciudad en 1937, la víspera de la caída de Málaga, donde se puede conocer cómo fue el transcurso de la guerra en Adra. Junto con el Museo de Adra y los Centros de Interpretación de la Agricultura y de la Pesca, los Refugios Antiaéreos de la Guerra Civil forman parte de la Red de Museos Municipales de Adra, que este verano ha recibido cerca de 10.000 visitantes.

“Si Adra tiene un elemento diferenciador respecto a otros municipios de la provincia y de la costa mediterránea es su patrimonio histórico y cultural”, señala el portavoz del equipo de Gobierno de Adra, José Crespo, que añade que “lo que nosotros queremos es aprovecharlo turísticamente”. Y con este objetivo se está trabajando también para hacer del yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo un referente de turismo histórico y cultural en la provincia.