

● REPORTAJE

Introducción EL ARTE DEL DISCURSO Y EL AVANCE SOCIAL

El CySOC ha celebrado un congreso para analizar y debatir sobre comunicación en cualquier aspecto de la vida, que ha servido, además, como adelanto al homenaje que realizarán a Manuel López Muñoz, su primer director



MIGUEL BLANCO
FOTOS: CYSOC / UAL

La comunicación desde un enfoque global, con los efectos que implica en cualquier actividad, ha sido objeto de análisis y debate del I Congreso Internacional del CySOC, dedicado al 'Discurso y comunicación para el avance social'. El objetivo de este evento ha sido "analizar el arte del discurso desde diferentes perspectivas, pero atendiendo a su dimensión social", según destacaban los organizadores.

Asimismo, se ha celebrado con "el propósito de dar visibilidad a aspectos relativos al fenómeno de la comunicación en cualquier área de desarrollo humano", así como de analizar "el arte del discurso desde diferentes perspectivas, como las Ciencias de la Comunicación, la Literatura, la Historia y la Educación".

El congreso, organizado por el Centro de Investigación Comunicación y Sociedad (CySOC) ha contado con una amplia programación, que incluía conferencias, mesas redondas, exposiciones de trabajos y actividades culturales, a lo largo de los pasados días 26 y 27 de octubre, en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería. Entre los participantes, había nombres de la relevancia de Alejandro Rojas Marcos, uno de los fundadores del Partido Andalucista y exalcalde de Sevilla; la dramaturga Juana Escabias, profesora en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid; o Eamon Maher, direc-

tor del National Centre for Franco-Irish Studies, adscrito a Technological University Dublin, y editor de Peter Lang.

Rojas Marcos tituló su intervención con un 'Gracias, Manuel, por levantar acta de la historia del Partido Andalucista' con el que hacía referencia a Manuel López Muñoz, catedrático de Filología Latina de la UAL, fallecido en 2022 y que fue director del CySOC y un reconocido especialista en Retórica. Y es que este congreso ha servido como avance del homenaje que el centro prepara a quien fuera uno de sus impulsores, en forma de libro que se publicará en 2024.

El Congreso ha contado, además de con esas tres conferencias plenarias, con dos mesas redondas sobre medios de comunicación, así como una representación de teatro. Los directores han sido María Elena Jaime de Pablos, Juan Luis López Cruces, director del CySOC, y Rafael Quirosa-Cheyrouze, decano de la Facultad de Humanidades.

DAR VISIBILIDAD AL CYSOC

Con este congreso, el primero del CySOC, se ha intentado también "dar visibilidad al centro de investigación, porque parece que la Junta de Andalucía quiere que los grupos de investigación se agrupen en los centros", explica López Cruces, que añade que "en el CySOC somos ahora mismo siete grupos de investigación, seis de Humanidades y el de Nuevas Técnicas de Marketing".

El congreso "ha tenido un enfoque generalista, no especializado", como sucede en los

congresos que se organizan desde los distintos grupos de investigación vinculados al CySOC. Por eso, añade López Cruces, "se han tratado aspectos más generales, comunicativos, literarios o lingüísticos".

El director del centro de investigación señala que han sido muy interesantes las mesas redondas sobre medios de comunicación. La primera 'Nuevos relatos de comunicación frente a la desinformación y la contaminación fáctica', estuvo coordinada por el periodista Antonio Torres, exdirector de Canal Sur Almería y miembro del centro de investigación. En ella, participaron las periodistas Belén Nieto y Rocío Amores, de Canal Sur, Verónica Ruiz, de Cadena COPE, Marina Ginés, de Cadena SER, y Guadalupe Sánchez, de TVE.

Los seis debatieron sobre las múltiples fuentes de desinformación que proliferan tanto en las redes sociales como en determinados medios de comunicación y que contribuyen al incremento de la contaminación fáctica y los fenómenos de las 'fake news' y la 'post-verdad'. Asimismo, contaron las herramientas de las que disponen los periodistas para hacer frente a este grave problema.

La segunda mesa redonda estuvo dedicada a 'Los desafíos de la comunicación hoy', y estuvo coordinada por Antonia Sánchez Villanueva, subdirectora de La Voz de Almería. En ella participaron la periodista del mismo medio Lola González, Rosenda Mirón, consultora de comunicación, locutora y publicista, y Laura López, creadora de contenido



Intervención de Alejandro Rojas Marcos, presentado por Rafael Quirosa-Cheyrouze y Juan Luis López Cruces, dos de los directores del congreso; mesa redonda sobre 'Los desafíos de la comunicación hoy'; periodistas participantes en la mesa redonda 'Nuevos relatos de comunicación frente a la desinformación y la contaminación fáctica'; representación de 'Ejercicios de filosofía para caer de pie', de Conchita Piña. En la página anterior, Juan Luis López Cruces con las participantes en uno de los paneles celebrados en el Congreso.

en redes sociales. Ellas debatieron sobre cómo el impacto social de las tecnologías ha transformado los paradigmas de la comunicación y de la información tal y como los conocíamos hasta ahora, así como cuáles son las demandas que requiere la nueva sociedad que está surgiendo.

INVESTIGADORES NACIONALES E INTERNACIONALES

El I Congreso Internacional del CySOC ha contado asimismo con 16 paneles donde investigadores de universidades nacionales e internacionales han expuesto sus últimos trabajos relacionados con la materia.

Así, se presentaron artículos que abordaban la comunicación desde muy diferentes puntos de vista y sobre distintos ámbitos de la vida. Entre ellos, 'Posverdad y manipulación mediática. La mentira como herramienta del discurso', de Yolanda Cruz; 'Discurso e imagen de la mujer refugiada en la televisión española', de Eman Mhanna Mhanna y Teresa Zarauza Valero; 'Cómo detectar las respuestas evasivas en el discurso político. Casos prácticos', de Antonia Sánchez Villanueva; 'Los problemas del lenguaje: el avance para una mejor comunicación educativa', de Rocío Peña Martínez; 'El debate como herramienta educativa en las aulas universitarias', de Antonio M. Bañón Hernández y Eman Mhanna Mhanna; 'Entre teoría y praxis: el rol del intelectual en la sociedad contemporánea', de Dario Migliucci; 'El avance político de las mujeres negras en los EEUU en la segunda mitad del

Homenaje del CySOC a Manuel López Muñoz

El CySOC está preparando un homenaje a Manuel López Muñoz, quien fue director del centro hasta su fallecimiento en 2022. "Estamos preparando un volumen y tenemos que ver si se acaban sumando otras asociaciones, como la Sociedad de Estudios Latinos", adelanta Juan Luis López Cruces, actual director del centro de investigación. El libro aun no está completo, pero ya suma más de 500 páginas y está previsto que se publique en 2024.

En el congreso, "hemos aprovechado la parte inicial para rendir homenaje a Manolo". En este 'adelanto' del homenaje al recordado catedrático de Filología, participó el periodista Antonio Torres, que es el autor de uno de los textos del libro que saldrá el año que viene, donde cuenta cómo fue su relación con López Muñoz y los proyectos en los que colaboraron.

Tras este arranque del Congreso, la primera conferencia plenaria estuvo a cargo de Alejandro Rojas Marcos, fundador del Partido Andalucista, quien dedicó al catedrático su intervención, titulada 'Gracias, Manuel, por levantar acta de la historia del Partido Andalucista'. Porque fue López Muñoz el impulsor de la digitalización de los archivos del partido que está realizando el CySOC. Así reconocía Rojas Marcos que "si no es por Manuel, lo mismo ese legado del Partido Andalucista seguía dando tumbos", apunta López Cruces, que asegura que es "una documentación importantísima para los historiadores".

Manuel López Muñoz es recordado por ser "un trabajador incansable, un lector que continuamente estaba leyendo, y de los campos más diversos", apunta López Cruces, que añade que "le encantaban la astrofísica y la informática". El director del CySOC destaca asimismo el carácter discreto de su compañero, "nunca ponía a nadie en una situación incómoda, trataba a todo el mundo de igual a igual". Y, por supuesto, su sentido del humor, "siempre estaba bromeando".



siglo XX: sexo, raza y clase social en el discurso político de Shirley Chisholm', de Silvia Benussi; o 'La retórica en la enseñanza: de los clásicos a la modernidad', de María del Pilar Fernández Gallego, Carlos Sánchez Muñoz y Gemma J. Viciado Checa.

La comunicación artística tuvo también su espacio, con la obra de teatro 'Ejercicios de Filosofía para caer de pie', escrita y dirigida por Conchita Piña y que se estrenó por primera vez en el Teatro Lara de Madrid.

Así, el CySOC ha celebrado con éxito este primer congreso para debatir sobre comunicación y avance social, en el que han participado investigadores de las universidades de Rennes, Córdoba, Deusto, Murcia, Sevilla, Oviedo, Salamanca y Cagliari, Granada, Burgos, Autónoma de Madrid, Sorbona de París y la UED, más Technological University Dublín, Razi, de Irán, y Católica de Trujillo Benedicto XVI y César Vallejo, ambas de Perú, además de la Universidad de Almería. ■