

Después de tres mandatos al frente del Ayuntamiento de El Ejido, Francisco Góngora cuenta los planes para transformar la ciudad con una fuerte apuesta por la cultura, la recuperación del patrimonio y el turismo vinculado a la agricultura y la gastronomía. El Festival de Teatro, Ciavieja, el Parque de las Familias y los futuros centros de Experiencias Gastronómicas y de Interpretación de la Agricultura son los principales argumentos para ese objetivo.

¿Cuáles son las novedades y los principales eventos este año en el Festival de Teatro?

Además de la cartelera, con 16 obras de sala, son más de 50 actuaciones de calle. Es un Festival que se caracteriza por ser muy accesible, lo repartimos por todo el municipio, en distintos espacios que se convierten en espacios escénicos, además de los habituales. Este año vamos a incorporar el Parque de las Familias, que va a estar terminado para esas fechas, el Patio de Luces del Ayuntamiento y queremos incorporar el Centro de Recepción de Visitantes de Ciavieja. El 'Teatro Comestible', este año lo queremos estirar un poquito más, de la mano del chef José Álvarez. Y seguir incorporando novedades al Festival, que está declarado Bien de Interés Turístico de Andalucía y que cambia todo el panorama cultural durante un mes en el municipio de El Ejido.

Como cada año, también vienen grandes compañías e intérpretes...

Sí, este año vamos a ponerle la Butaca de Honor a Rafael Álvarez 'El Brujo', porque ya ha actuado en varias ediciones de nuestro Festival, y a Ara Malikian, que también repite en nuestro Festival y ya tuvo mucho éxito. Y luego, Carmelo Gómez, Eusebio Poncela... Compañías a nivel nacional muy laureadas y reconocidas, y también grandes espectáculos. Además, volveremos a hacer bonos porque una de las características del Festival es que queremos hacerlo siempre muy accesible a la población. Son funciones que se pueden representar en Madrid y en Barcelona y aquí, por un módico precio, 10 o 12 euros, se pueden ver.

Una de las características de este Festival es que el tejido empresarial se vuelca mucho en él, con los patrocinios. ¿Cómo han funcionado este año?

Cuando yo accedí a la Alcaldía, encontramos una situación económica muy complicada y una de las cuestiones que tuvimos que afrontar fue buscar esa colaboración público-privada. Hay un tejido social y empresarial muy comprometido con la cultura, el deporte y los asuntos sociales, y en su momento llegamos a tener más de cien patrocinadores, además de las instituciones, Junta de Andalucía y Diputación. Hemos mantenido ese apoyo con distintos tipos de patrocinios y estaremos ahora mismo en torno a 50 empresas que colaboran con el Festival. Eso nos permite dar más calidad al Festival. Y las empresas también quieren tener visibilidad, y es un buen medio para hacerse visible a través de la cultura.

¿Cómo valora la aportación a la cultura y al turismo del Festival?

Muy positivamente. La cultura es importantísima, y más en un municipio donde se trabaja tanto como es el de El Ejido, con todo ese tejido agroindustrial. El tiempo de ocio, el tiempo de descanso, el tiempo de la cultura es importantísimo. Por eso estamos poniendo en marcha también otras actuaciones. Tenemos también ya la 36ª edición de la Muestra de Teatro Aficionado, que son más de 20 grupos locales. Es muy emocionante ver a niños desde una corta edad, muy pequeñitos, haciendo teatro, haciendo sus coreografías, poniendo su música, interpretando sus guiones... Eso les ayuda mucho a desenvolverse, a poder expresarse y yo creo que incluso a ser más respetuosos. A madurar y tener una visión mucho más respetuosa, porque el teatro es representar muchas facetas de la vida y cuestiones muy diversos. El Festival y la Muestra han conseguido que el teatro esté muy implantado en la sociedad ejidense. La cultura nos aporta un plus que es muy necesario. Y luego, nos sirve para dar a conocer El Ejido, para recibir visitas de fuera. Cuando hay actuaciones toda la restauración lo nota mucho y eso al final también genera ingresos.

El Ejido fue de los primeros en recuperar las excavaciones arqueológicas, con el yacimiento de Ciavieja. ¿En qué situación está?

FRANCISCO GÓNGORA

ALCALDE DE EL EJIDO

«Ciavieja va a ser uno de los buques insignia culturales de Andalucía»

TEXTO Y FOTO: MIGUEL BLANCO

Ciavieja es un Bien de Interés Cultural, que ya hace 40 años que se descubrió el mosaico romano que tenemos expuesto, y desde entonces se había hecho poco, un cerramiento, en una zona protegida que tendrá unas cuatro hectáreas y algunos georradars, pero no se había hecho gran cosa. Nosotros decidimos hacer una apuesta importante por Ciavieja porque ahí tenemos asentamientos desde el Neolítico, distintas culturas, sobre todo hasta la etapa romana, y también la etapa púnica. Así que iniciamos las excavaciones con un convenio con la Universidad de Almería, con un equipo multidisciplinar y profesores de distintas universidades europeas. Hemos excavado una superficie de unos mil metros y nos han salido unas termas magníficas y en ninguno de los perímetros hemos encontrado el fin de esas termas. Esa es la importancia del yacimiento. Hemos adquirido suelo y empezado a restaurar algunos cortijos que tienen suelo de picatum y balsas romanas. Y hemos hecho un Centro de Recepción y de Interpretación.

Lo próximo en lo que ya estamos trabajando es para acceder a fondos comunitarios para seguir los próximos tres años haciendo prospección arqueológica y una fase de investigación, porque todo el material se analiza. Queremos saber cómo se vivía en este territorio a lo largo de la Historia. Cómo vivían los romanos, cómo se desenvolvían en el día a día, qué plantaban, qué comían... Y además, buscando un horizonte en el que tengamos toda esa zona excavada, una puesta en valor, con un museo arqueológico para el que estamos ya recuperando piezas. Estoy convencido de que Ciavieja va a ser uno de los buques insignia culturales no solo de El Ejido y la provincia de Almería, también de Andalucía, porque el yacimiento tiene muchísimo potencial. Ya hemos arrancado y vamos a velocidad de crucero.

No es la única actuación sobre patrimonio que se ha hecho en El Ejido...

Hemos recuperado piezas arqueológicas como el pedestal de Porcia Maura, que lo hemos adquirido, y otras que estaban en el museo provincial son cedidas. En el entorno del yacimiento de Ciavieja, en la confluencia de la avenida Oasis con el paseo de Pedro Ponce, hemos hecho una rotonda con el pedestal a Porcia Maura, la primera matrona romana de la que tenemos testimonio, cuyo marido, Lucio Pedaneo Dáfnio le cedió una placa y hacía una donación cada año para unos juegos circenses que se celebraban por haber sido una madre piadosísima y amadísima...



Toda esa historia la queremos recuperar, para nosotros es fundamental. Vamos a adquirir también un suelo donde hemos encontrado tumbas megalíticas, en El Ejido norte. Nos vamos a 3.000 o 4.000 años atrás en la Historia. Es decir, El Ejido ha sido una tierra de asentamiento para distintas culturas. Para nosotros ese legado histórico, primero como signo de identidad, es fundamental, y luego supone una oportunidad increíble desde el punto de vista cultural, económico y turístico.

Más moderno es el Gran Parque de las Familias, a punto de inaugurarse, un proyecto que aún cultura y ocio. ¿Qué tendrá cuando abra?

Va a ser una pieza de suelo muy importante. Se enclava en el entorno del Pabellón de Deportes de El Ejido. Están el Pabellón; la piscina cubierta; una zona de equipamiento docente, con guardería; la antigua nave de Ejidomar, que es municipal, donde hemos acondicionado un espacio para conciertos, exposiciones y eventos; dependencias de servicios sociales; de Policía Local; el Recinto Ferial... Y ahora estamos con esa obra que incluye la ampliación del Recinto Ferial, con pistas polideportivas para todo el año, y ese Gran Parque de las Familias, que tiene unas siete hectáreas, donde vamos a incorporar pistas polideportivas, tres zonas de juegos distintas, desde los más pequeñines, a una edad intermedia y para adolescentes, con tirolinas, pump tracks para bicicletas, senderos biosaludables, pistas retroiluminadas para hacer 'running', una plaza para la cultura, con un minianfiteatro al que vamos a dar mucho uso... Es una infraestructura de la que El Ejido carecía y que está despertando mucha ilusión.

Más adelante, se harán el Centro de Experiencias Gastronómicas y el Centro de Interpretación de la Agricultura...

Nosotros, durante todo el año, recibimos a muchísimos profesionales relacionados con el agro, la cadena agroalimentaria, no solo la producción sino todo lo que la rodea, que es una industria netamente exportadora. Y con el tiempo hemos ido recibiendo a distintas universidades, de Japón, Austria, Canadá, Estados Unidos, México, que vienen a interesarse por nuestro sistema de cultivo, que es el sistema de cultivo en invernadero más eficiente a nivel mundial. Y otras latitudes, que tienen clima y tienen agua, quieren explorar esa producción hortofrutícola. Hemos firmado convenios con turoperadores para potenciar esas visitas, y ahí vemos un nicho. Estos dos edificios, que están en gran parte subvencionados por la Unión Europea, son, por un lado, el Centro de Interpretación de la Agricultura, un

edificio cien por cien sostenible en el que vamos a hacer un recorrido virtual a través de las nuevas tecnologías por toda esa cadena de valor del agro, desde la semilla, el agua y la sostenibilidad hídrica a las estructuras, el control biológico de plagas, la comercialización, la biotecnología... Con imágenes 360°, 3D y holografías. Y las empresas tendrán un espacio para presentar sus novedades, para ese intercambio de conocimiento. Queremos que sea un espacio muy vivo. Va a estar en Almerimar.

Muy cerquita, al lado del Castillo de Guardias Viejas, tenemos un Cuartel de Carabineros, que tiene unos dos siglos, que hay que rehabilitar y ya tenemos el proyecto hecho, para convertirlo en un gran Centro de Experiencias Gastronómicas. Sacaremos a licitación la gestión, en un edificio con un marco espectacular, en el que divisas desde Adra hasta prácticamente Roquetas, se ve todo el Mediterráneo, con el Castillo al lado, y en el que vamos a hacer un jardín mediterráneo. Allí se podrá degustar nuestra fruta, nuestras hortalizas, nuestros productos de la mar y de la tierra, pasando un rato agradable. Eso también fideliza mucho al turista. Al final, la gastronomía nos mueve mucho.

En turismo de sol y playa, ha habido recurrentes problemas con la playa de Balerna, a los que parece que se les busca una solución definitiva...

La playa, no solo para el turismo, también para los residentes, es un recurso muy importante. Tenemos 27 kilómetros de litoral y tenemos algunos problemas de regresión. Uno muy acentuado es el de la playa de Balerna. En este momento, tras estar mucho tiempo insistiendo, se ha adjudicado la redacción del proyecto para buscar una solución estructural, que tiene que ser definitiva. Se supone que para el verano estará la propuesta técnica encima de la mesa para hacer los trámites ambientales y licitar la obra. Espero que a lo largo del presente año estemos en puertas de tener una solución definitiva. Se trata de recuperar lo que se ha perdido y, sobre todo, estabilizar ese tramo de costa, que para nosotros es un recurso básico.

El Ejido ha empezado el año con más habitantes que nunca, por encima de 90.000. ¿Qué expectativas de crecimiento hay?

El Ejido no para de crecer, es un municipio en construcción. Es un municipio que ofrece posibilidades de emprendimiento, o de venir a trabajar de forma asalariada, y eso hace que siga creciendo en población. El gran reto es seguir estructurando, vertebrando y apostando por una mayor calidad de vida y por dar los mayores servicios posibles a la población. Nuestra economía, sobre todo por ese pulmón que es nuestro agro, va funcionando bien en la última década, aunque con ciertas dificultades por los hábitos de consumo, que afectan al comercio. El turismo también se ha venido desarrollando bien. Creo que vamos en una buena línea.

Para terminar, al Festival le queda nada para cumplir 50 años... Para entonces, ¿cómo espera que haya cambiado El Ejido?

Ahora mismo, hay más inversiones que nunca en El Ejido. A todos esos proyectos, se suman infraestructuras sanitarias, infraestructuras educativas, rehabilitación de viviendas... Hemos hecho un vuelo aéreo para empezar con un nuevo Planeamiento General que tiene que diseñar una ciudad del siglo XXI, muy ambiciosa en cuanto a parámetros de calidad de vida, de carriles bici, de movilidad sostenible y sostenibilidad en general, una ciudad amable... Todos esos proyectos conforman un escenario que nos hace ser muy optimistas de cara al futuro inmediato. Nosotros queremos aprovechar muy bien las oportunidades que tiene este territorio, desde el punto de vista cultural, turístico, recreativo... Es verdad que El Ejido es un municipio en construcción, muy joven, que ha ido cubriendo gran parte de las carencias y aun tiene que cubrir alguna, pero que tiene un potencial enorme. Si sabemos interpretarlo, conocer las necesidades, saber priorizar y trabajar desde la estabilidad a todos los niveles, El Ejido no va a tener límites. Cada lustro que vaya pasando, se va a ir aproximando a lo que yo visualizo, una de las grandes urbes a nivel económico, turístico y en calidad de vida de todo el Mediterráneo.

El contenido íntegro de esta entrevista podrá verse en vídeo a partir del 14 de abril en www.almeriainformacion.com